

Mittwoch, 25.9.2024, 20.00 Uhr Parktheater, Gertrud-Eysoldt-Foyer, Georg-Stolle-Platz 5

arc Raabe Die Dämmerung (Art-Mayer-Serie 2)

Ich habe mit dem Leben bezahlt. Mit deinem.

Im Königswald wird eine bizarr arrangierte Leiche gefunden, halb Mensch, halb Tier. Art Mayer und Nele Tschaikowski identifizieren die Tote als Charlotte Tempel – eine gefeierte Wohltäterin, bei allen beliebt und für den wichtigsten Medienpreis des Landes nominiert. Schnell gerät Tempels einundzwanzigjährige Tochter unter Verdacht: Leo ist rebellisch, unberechenbar und zeichnet ein ganz anderes Bild ihrer Mutter. Doch



Art Mayer zweifelt an ibrer Schuld. Bis eine zweite Frau aus dem Kreis der Nominierten stirbt. Zunächst deutet nichts auf Leo, doch dann taucht ein mysteriöses Tonband mit belastendem Inhalt auf. Wer ist Leo - ein Opfer der Umstände? Oder die jüngste Serientäterin von Berlin, unterwegs zu ibrem dritten Opfer?



© Hans Scherhaufer

Marc Raabe hat eine TV- und Medienproduktion aufgebaut, bevor er sich 2021 für ein Leben als Autor entschied. Zu diesem Zeitpunkt begann er mit der Art-Mayer-Serie. Raabes Bestseller erscheinen in mehr als zehn Sprachen. Sein Handwerkszeug sind filmisches Erzählen, Schnitttechniken, Cliffhanger und Psychologie. Das Ergebnis: ein rasan-

tes Kopfkino mit Tiefe. So wie seine Ermittlerfiguren bricht auch Marc Raabe hin und wieder Regeln.

Kapitel 2

Freitag, 4.10.2024, 19.00 Uhr TC Blau-Weiß Bensheim, Traglufthalle, Saarstraße 62

Andrea Petković Zeit, sich aus dem Staub zu machen

Wer ist man, wenn man das zurücklässt, dem man sein ganzes Leben gewidmet hat? Wie sich neuerfinden? Und wie vor allem weiß man, dass es Zeit ist für diesen lebensverändernden Einschnitt?

"Zeit, sich aus dem Staub zu machen" erzählt literarisch stark verdichtet von einem Lebensereignis, das sich mal anfühlt wie der harte Ausstieg aus einer Sucht, mal wie ein schmerzlicher Abschied von dem Alltag, wie man ihn nicht anders kannte, mal wie der lustvolle Beginn eines neuen Lebens jenseits der Zwänge des Profisports. Ein Schritt, der für Andrea Petković exemplarisch ist für die großen Abschiede und Transformationen, die es in einem Leben zu bewältigen gilt.





© LOTTERMANN AND FUENTES

Andrea Petković, 1987 in Tuzla/ Bosnien geboren, zog im Alter von sechs Monaten mit ihrer Familie nach Darmstadt. Sie begann mit sechs Jahren mit dem Tennissport. 2011 und 2014 schaffte sie es unter die besten Zehn der Weltrangliste. Die US Open im Jahr 2022 waren ihr letztes Turnier. Ihr Debüt "Zwischen Ruhm und Ehre liegt die Nacht" erschien 2020.

Sie schreibt Kolumnen für DIE ZEIT und Sports Illustrated. Seit 2023 arbeitet sie als Analystin und Expertin für Tennis Channel in den USA. Andrea Petković teilt ihre Zeit zwischen New York und Darmstadt.

Die Veranstaltung wird präsentiert von der **Sparkasse Bensheim**

Mauern

und Lügen

Samstag, 5.10.2024, 19.00 Uhr Parktheater, Gertrud-Eysoldt-Foyer, Georg-Stolle-Platz 5

Ralf Langroth Mauern und Lügen

BKA-Hauptkommissar Philipp Gerber ermittelt vor dem Hintergrund eines der wichtigsten Ereignisse der deutschen Nachkriegsgeschichte: dem Mauerbau.

August 1961. Auf dem Frankfurter Flughafen vereitelt BKA-Hauptkommissar Philipp Gerber in letzter Sekunde ein Attentat auf General Hiram C. Anderson, seinen ebemaligen Chef beim US-Militärgebeimdienst. Offiziell ist Anderson nach Deutschland zurückgekehrt, um mit seiner Tochter June durch das Land zu reisen, doch er verfolgt auch andere, politische Pläne. Und er will Philipp vor einem möglichen Doppelagenten und Landesverräter warnen.

Währenddessen gerät Philipps Freundin Eva Herden zwischen die Fronten: Noch überqueren täglich Tausende Flüchtlinge die offene Grenze zwischen dem Berliner Ost-Sektor und den West-Sektoren, doch bei einem Treffen erhält die Journalistin Informationen darüber, dass eine Mauer gebaut werden soll.



Ralf Langroth ist das Pseudonym eines Autors mit Übersetzungen in fünfzehn Sprachen. Fünf seiner Bücher sind für eine Verfilmung optioniert, darunter der erste Gerber-Band "Die Akte Adenauer". In den Romanen um den BKA-Mann Philipp Gerber und die Journalistin Eva Her-© Wolfgang Weßling den verbindet der studierte Jurist sei-

ne beiden Stärken, die genaue Recherche und das Erzeugen hoher Spannung. Mit dem Auserzählen historischer Leerstellen präsentiert der Autor atmosphärische und packende zeitgeschichtliche Spionagethriller aus den jungen Jahren der BRD. Der Autor lebt mit seiner Frau in der Rattenfängerstadt Hameln.

Corinna Kastner

Auf dem Fischland nimmt ein Krimi-Dinner eine mörderische Wendung und Kassandra und Paul stecken mittendrin.

Wustrows Prominenz wird zu einem Krimi-Dinner auf ein beliebtes Hotelschiff eingeladen.

Doch der vergnügliche Abend gerät schnell außer Kontrolle, als vor aller Augen ein Gast stirbt und per Videobotschaft verkündet wird, dass weitere Tote folgen, wenn es den Anwesenden nicht gelingt zu entkommen. Fieberhaft suchen Kassandra und Paul einen Weg ins Freie, aber das Schiff ist mit gefährlichen Fallen ausgestattet, und die Gäste beäugen sich gegenseitig misstrauisch – denn der Mörder muss mitten unter ibnen sein.





Corinna Kastner wurde 1965 in Hameln geboren. Sie arbeitet am Institut für Journalistik und Kommunikationsforschung in Hannover und fühlt sich an der Ostsee am wohlsten. Besonders das Fischland inspiriert sie sowohl schriftstellerisch als auch fotografisch. Seit 2005 veröffentlicht sie schauplatzorientierte Spannungsromane und seit 2012 ihre Küsten-

Krimis, die auf dem Fischland spielen; außerdem seit 2020 die (Schauplatz-)Kalender »Fischland«.

Die Veranstaltung wird präsentiert von Melibocus Music & Media

Montag, 7.10.2024, 20.00 Uhr Parktheater Bensheim, Georg-Stolle-Platz 5

rne Dahl
Stummer Schrei
Moderation: Dr. Ulrich Sonnenschein

Eva Nymans erster Fall: Verbrechen im Namen des Klimas.

Erst trifft es einen Konzernboss in der Stablindustrie, dann einen Marketingmanager im Dienst der Autolobby: In Schweden töten selbst gebaute Bomben zwei Menschen, bevor der Attentäter Kontakt mit der Polizei aufnimmt – und mit mehr droht. Ein Klimaaktivist auf Abwegen, scheint es.

Nur Eva Nyman, Kriminalkommissarin und Chefin eines eingeschweißten kleinen Teams, ahnt, dass mehr hinter den skrupellosen Taten steckt.





© Karl Nordlund / Piper Verlag

Arne Dahl, Jahrgang 1963, hat mit seinen Kriminalromanen um die Stockholmer A-Gruppe eine der weltweit erfolgreichsten Serien geschaffen. International mit zahlreichen Auszeichnungen bedacht, verkauften sich allein im deutschsprachigen Raum über zweieinhalb Millionen Bücher. Seine Thrillerreihen um die Opcop-

Gruppe und um das Ermittlerduo Berger & Blom wurden ebenfalls zu Bestsellern. Zusammen mit Simon Beckett wurde er 2018 mit dem Ripper Award geehrt.



© Privat

Dr. Ulrich Sonnenschein, geboren 1961, studierte Germanistik und Kommunikationswissenschaft und promovierte über Arno Schmidt. Er ist als Redakteur, Autor und Literatur- und Filmkritiker bei hr2-Kultur und epd film tätig und veröffentlichte bisher zahlreiche Bücher und Aufsätze.

Die Veranstaltung wird präsentiert von **Dr. F. Köhler Chemie**

Kapitel 6

Christian Handel Andreas buchanel

Freitag, 11.10.2024, 20.00 Uhr PIPAPO kellerTheater, Am Wambolterhof 1

hristian Handel und Andreas Suchanek Pride began on Christopher Street

Eine unwahrscheinliche Liebe, ein unerbittliches Gesetz, ein großer bistorischer Moment – ein gefühlvoller Roman über das Recht zu lieben, wen man will.

New York 1969: Den Polizisten Jake und den schwulen Freigeist Finn trennen das Gesetz, ihre Herkunft und ihre Vorstellung davon, wen man lieben darf. Dennoch rettet Jake Finn vor einem brutalen Polizeiübergriff. Denn Jake ist selbst schwul, ohne es sich einzugestehen, und zwischen ihnen funkt es sofort. Obwohl sie in ihren Vorurteilen über den anderen gefangen sind, nähern sie sich an. Als sich in der Nacht auf den 28. Juni 1969 im Stonewall Inn in der Christopher Street die Bar-Besucher erstmals gegen die Polizei wehren, müssen sich die beiden entscheiden, auf welcher Seite sie stehen ...



© Damian Collard / Piper Verlag

Christian Handel lebt in Berlin. Er begeistert sich für Stoffe über starke Frauen, märchenhafte Motive und queere Themen. Die von ihm herausgegebene Anthologie "Hinter Dornenhecken und Zauberspiegeln" wurde 2017 mit dem Deutschen Phantastik Preis ausgezeichnet.



© Dennis Wendlinger / Piper Verlag

Andreas Suchanek, 1982 geboren, veröffentlicht seit mittlerweile zehn Jahren in den Genres Science-Fiction, Fantasy, Krimi, Kinderbuch und Lovestory. Den bislang größten Erfolg feierte er mit seiner Urban-Fantasy-Reihe "Das Erbe der Macht", die unter anderem den Deutschen Phantastik Preis in der Rubrik Beste Serie gewann.

Die Veranstaltung wird präsentiert von der GGEW AG

Samstag, 12.10.2024, 20.00 Uhr PIPAPO kellerTheater, Am Wambolterhof 1

arina Schnell Rabenwinter-Saga

Wenn Freunde zu Feinden werden und Liebe zu Hass. Actionreiche Fantasy-Romance um eine Hexe in einer tödlichen Welt inspiriert von nordischer Mythologie.

Als neue Anfübrerin der Wilden Jagd, der gefürchtetsten Söldnertruppe von Middangard, hat sich die Hexe Smilla einem Ziel verschrieben, das ihr Leben von nun an bestimmt: Sie will das Land von den mordlüsternen Walküren befreien und damit Rache üben. Denn diese nahmen ihr das, was sie am meisten geliebt hat. Schließlich fasst Smilla einen kühnen Plan: Sie werden die Götter aus ihrem Gefängnis in Addangard befreien, um die geflügelten Bestien mit ihrer Hilfe zu besiegen.



Doch in Odins Hallen wartet mehr als eine Überraschung auf die Gefährten ...



© Markus Griechbaum

Carina Schnell hat Übersetzungswissenschaft studiert und in verschiedenen Ländern gelebt. Mit ihrer "Sommer in Kanada"-Reihe eroberte sie die Bestsellerlisten im Sturm. Dem Norden bleibt sie treu und bringt nun mit "A Breath of Winter" magische Herzen zum Höherschlagen. Als gelernte Übersetzerin ist Carina Schnell von anderen Sprachen und

Kulturen fasziniert, vor allem die nordische Mythologie hat es ihr bis heute angetan. Ihr Roman "A Breath of Winter" wurde mit dem Phantastik-Literaturpreis SERAPH für das Beste Buch 2024 ausgezeichnet.

Kapitel 8

Donnerstag, 24.10.2024, 19.30 Uhr Städtische Kindertagesstätte Berliner Ring, Berliner Ring 109

einrich Steinfest Sprung ins Leere

Das Leben als Sprung ins Leere, die Kunst als Täuschung und Zufluchtsort

Klara Ingold arbeitet im Kunsthistorischen Museum in Wien. Sie ist beseelt von einer tiefen Liebe zu den Gemälden. Deshalb interessiert sie sich anders als ihre Mutter auch für die künstlerische Hinterlassenschaft ihrer ungeliebten Großmutter Helga, die die Familie 1957 ohne ein Wort verließ – und deren Werke jetzt in einer Lagerballe wieder entdeckt werden.



Darunter findet sich eine Fotografie, die einen vagen Hinweis liefert, wohin sie gegangen sein könnte. Klara Ingolds emotionale Spurensuche führt nach Japan, zu einem Gemälde mit dem Titel "Die blinde Köchin", das vielleicht ihre Großmutter zeigt.



© Robert Marcus Klump / Piper Verlag

Heinrich Steinfest, 1961 in Australien geboren, in Wien aufgewachsen, heute hauptsächlich im badischen Teil des Odenwalds lebend, ist ein Multitalent. Den Gattungen, die er in seinen Büchern ausfüllt, sind keine Grenzen gesetzt. Begonnen hat der preisgekrönte Autor und Maler mit Science-Fiction-Erzählungen; berühmt wurde er mit seinen Kriminalromanen

um den einarmigen Wiener Privatdetektiv Markus Cheng. Neben vielen anderen Auszeichnungen wurde Steinfest mehrfach mit dem Deutschen Krimipreis ausgezeichnet und bereits zweimal für den Deutschen Buchpreis nominiert.

Kinder- und Jugendlesungen – nicht öffentlich:

hristian Friedrich Überfall der Weltraumpiraten

Leo will eigentlich nur in Rube sein Lieblingsessen verspeisen: Pizza. Nanu? Auf einmal ist sein Teller leer. Das ist eine Attacke der Weltraumpiraten! Sofort ruft Leo die Sternenpolizei. Als Leo im Bett ist, taucht die Polizei auf und nimmt ibn mit zum Mond. Dem Mond-Mammut wurde nämlich der Käse gestohlen. Danach gebt es auch schon weiter zum Mars. Können Leo und die Ster-



nenpolizei die Weltraumpiraten fangen und ibnen das Handwerk legen?



Christian Friedrich lebt gemeinsam mit seiner Frau, der Kinderbuchautorin Cally Stronk, und seinen beiden Katzen in Berlin. Er arbeitet als Buchautor (u.a. Rätselkrimis für "Die drei ???"), ist Videojournalist, Sprecher und Social Media Experte. Er hat schon weit über 100 Lesungen zu seinen Büchern gehalten, bei denen die Kinder selbst Rätsel lösen können. Außerdem macht er täglich Liegestütze und kann Kung Fu. Damit hofft er gut vorbereitet zu sein, falls Weltraumpiraten ihm einmal seine Pizza stehlen wollen.

óchil A. Schütz Hazel und der Aufräumroboter

Hazel Haselmaus bat Haselnuss-Hunger, und zwar genau ietzt!

In ihrer Baumböhle findet Hazel Blätter. Blüten und Beeren. Bucheckern, Samen und Zweige. Unzäblige Gräser. Nur die Haselnuss findet sie nicht. Vielleicht sollte sie mal aufräumen? Aber es ist doch sooo schön, faul zu sein. Zum Glück taucht ganz plötzlich Schnuppel auf. Er ist ein Aufräumroboter und bringt Ordnung ins Haselmausböblenchaos.





© Uwe-S. Tautenhahn

Xóchil A. Schütz, geboren 1975, wuchs in der Kurpfalz, in Schwaben und am Mittelrhein auf, bevor sie 1996 nach Berlin emigrierte, um dort Politik zu studieren. Parallel dazu schrieb Xóchil (sprich: "Ssottschil") Schütz eigene Texte, erhielt Stipendien und Auszeichnungen und gewann zahlreiche Poetry Slams. Sie schreibt Gedichte und Geschichten für Erwachsene und Kinder und hat bereits zahlreiche Gedichtbände, Romane und Kurzgeschichten veröffentlicht.

Die Veranstaltungen werden unterstützt von der Sparkasse Bensheim und dem Rotary Club Bensheim-Heppenheim

Der Eintritt für alle öffentlichen Einzellesungen beträgt 7,50 € zzgl. VVK-Gebühren. Der Eintritt für Doppellesungen beträgt 10,00 € zzgl. VVK-Gebühren. Die Karten sind bei den bekannten Vorverkaufsstellen erhältlich, die mit dem Ticketportal Reservix arbeiten. In Bensheim erhalten Sie die Karten u.a. in der Tourist Information, Hauptstraße 53. Ebenso können Tickets über die Homepage www.reservix.de gebucht werden.

as Lesefestival wird zum 22. Mal in Bensheim durchgeführt und ist Teil des Literaturfestivals "Leseland Hessen". Veranstalter ist Stadtkultur Bensheim. Mit freundlicher Unterstützung des Hessischen Ministeriums für Wissenschaft und Forschung, Kunst und Kultur, der Sparkassen-Kulturstiftung Hessen-Thüringen sowie hr2 kultur.

Weiterhin danken wir der Sparkasse Bensheim, Dr. Franz Köhler Chemie GmbH, Melibocus Music & Media, der GGEW AG, dem Rotary Club Bensheim-Heppenheim und dem Hotel Bacchus für die Unterstützung.

Weitere Informationen:

www.stadtkultur-bensheim.de www.lesefestival-bensheim.de Telefon: 06251-5826351 E-Mail: lesefestival@bensheim.de www.leseland-hessen.de



Änderungen des Programms sind vorbehalten.



















